

## TUS COMPETENCIAS EN CIENCIAS

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>TATIANA RAGGIO</b> <b>Profesora de Biología</b></p>
--	---

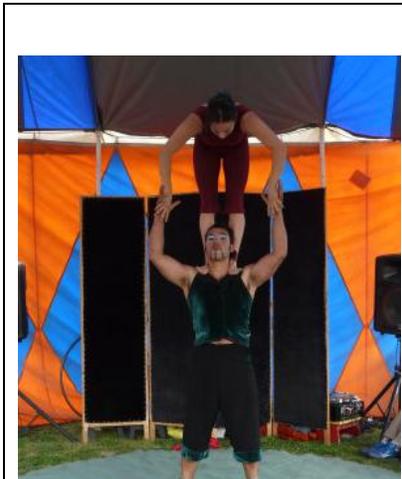
DESCRIPCIÓN	<p>Taller de desarrollo de competencias relacionadas con el quehacer científico. Generar en los estudiantes interés por desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con la ciencia, la tecnología y la innovación.</p> <p>Descubrir nuevas formas de indagar, generar preguntas, buscar respuestas y proponer soluciones a los desafíos que se presentan.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	7° y 8° Básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	15
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	Sin Costo
DIA y HORA	<p>Miércoles 15:40 a 17:00 hrs. Lugar: Laboratorio de Ciencias</p>

## ASTRONOMIA

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>JORGE MUÑOZ</b></p> <p>Astrónomo, Semi profesional, dedicado a la Educación y Difusión de esta ciencia, realizando desde hace algunos años talleres y charlas de Astronomía en Colegios y Corporaciones Culturales.</p> <p>Ha trabajado en el Planetario de la USACH, en el Laboratorio de Ciencias Espaciales preparando el curso para docentes Galileo Teacher Training Program (GTTP) 2011, el que se realizó a principios de enero en el Campus San Joaquín de la PUC, Chile.</p>
---	---

DESCRIPCIÓN/ OBJETIVOS	<p>Taller diseñado para alumnos de Enseñanza Básica, el que ayudará a acercar el Universo a los alumnos. Se propone llevar a la práctica los conceptos enseñados en este curso, de manera de unir Teoría y Práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar interés por la Astronomía y la ciencia en general.</li> <li>- Entregar los conocimientos básicos para conocer el Universo y nuestro papel en él.</li> <li>- Dar a conocer los estudios académicos y los ámbitos laborales de un astrónomo en Chile.</li> <li>- Incentivar el funcionamiento de un club de Astronomía, en el colegio.</li> <li>- Mantener contacto con agrupaciones o centros astronómicos ya establecidos. Participar de sus eventos, conferencias, etc.</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	5° a 8° básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	12
COSTO TRIMESTRAL (ABRIL, MAYO y JUNIO) POR ALUMNO	Sin Costo
DIA y HORA	Lunes 15:40 a 17:00 hrs. Laboratorio de Ciencias

## INTRODUCCION AL ARTE CIRCENSE



**PROFESOR:**

**CAMILO PRADO**

DESCRIPCIÓN/ OBJETIVOS	Propongo un taller de acercamiento y descubrir en torno a las artes del circo: Una sesión a la semana, trabajo físico y desarrollo psicomotor complementado al juego y el círculo, como forma de trabajo. Aéreas, acrobáticos, equilibrios, malabares, payaso.
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Kínder a 4° básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	15
COSTO TRIMESTRAL (ABRIL, MAYO y JUNIO) POR ALUMNO	Sin Costo
DIA y HORA	Miércoles 15:40 a 16:40 hrs. Lugar: Multicancha.

## TALLER DE TEATRO



**PROFESORA:**  
**PAOLA GAMBONI SILVA**  
**Actriz**

DESCRIPCIÓN	<p>El taller está proyectado para desarrollar procesos individuales y grupales, según las capacidades y necesidades expresivas de cada estudiante.</p> <p>No debe existir un juicio crítico artístico.</p> <p>Se priorizara la entrega de cada niño (a), respetando y valorando sus procesos por sobre sus resultados.</p> <p>Siempre se tomara en cuenta que estamos trabajando con la afectividad y emociones de los estudiantes, por ello es muy importante, reafirmar y estimular sus etapas de aprendizaje.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>-Conocimiento de su cuerpo, -Utilización armónica del cuerpo, en relación con los demás, Conciencia del espacio y del tiempo, Desarrollar habilidades gestuales y motrices, para que puedan expresarse de mejor manera.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	KINDER a 4° Básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	12
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	Sin Costo
DIA y HORA	Lunes 14:40 a 17:00 hrs. Lugar: Sala de teatro

## JUGANDO AL ATLETISMO

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>JUAN JOSE OLIVARES G.</b></p> <p>Licenciado en educación Física y Deportes, La Habana, Cuba. Revalida Título de Profesor de Educación Física U. de Chile. Certificado de la Federación Atlética de Chile de Entrenador Deportivo en la especialidad de atletismo para niños y jóvenes.</p>
---	--

DESCRIPCIÓN/ OBJETIVOS	<p>El atletismo es un deporte natural y tan antiguo como el origen de la humanidad, y presente en el diario vivir al desenvolvemos en nuestro mundo, necesitamos correr, saltar o lanzar. En este taller, el alumno descubrirá sus juegos potencialidades atléticas a través de juegos y ejercicios.</p> <p>Conocer las principales disciplinas atléticas escolares. Aprender las técnicas básicas de las pruebas de pista y campo a un nivel grueso. Adquirir conocimientos teóricos básicos de las pruebas de pista y campo. Desarrollar habilidades motrices básicas en el atletismo. Participar en competencias atléticas escolares.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	<p>1º a 5º básico Martes y Jueves 15:40 a 17:00 hrs. 6º a IIº Medio * (Costo Trimestral)</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	<p>15</p>
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	<p>Sin Costo (1º a 5º) \$36.000 trimestral (6º a IIº medio)</p>
DIA y HORA	<p>Martes y Jueves 15:40 a 17:00 hrs. Lugar: Pista / Cancha</p>

## FUTBOL / FUTBOL FEMENINO

	<p><b>PROFESOR:</b> <b>RODOLFO MORALES LIRA</b></p> <p>Profesor de Educación Física y Deportes, Universidad Mayor. Ayudante de Cátedra de Fútbol. Entre las actividades realizadas se encuentra: Director Técnico y Preparador Físico, equipo Fútbol empresa Conavicoop, Profesor Escuela de Fútbol, Estadio Mayor, Profesor Academia de Fútbol Carlos Caszely, Profesor Taller de Fútbol, Colegio Francisco de Miranda.</p>
---	--

DESCRIPCIÓN	La idea de realizar un taller formativo en fútbol obedece a la necesidad de masificar en aprendizaje de este popular deporte a través de un medio técnico de fácil, en donde es prioritario el buen uso del balón poniendo énfasis en los controles. Además, pretende que el alumno ejecute los fundamentos técnicos y tácticos tanto en defensa como en ataque, en diversas situaciones de juego, supervisado por un profesor, en un sano ambiente de respeto y compromiso. Se realizan diversos encuentros deportivos a fin de motivar y reforzar el proceso enseñanza-aprendizaje.
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Kinder a 6º básico 5º a IVº medio (futbol mujeres)
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	20
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$9.000.- Trimestral (Kinder a 6º básico) \$ 12.000.- Trimestral (Futbol Mujeres)
DIA y HORA	Lunes y Miércoles 15:40 a 17:00 hrs.

## FUTBOL ENSEÑANZA MEDIA

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>GRAHAM BLANC</b></p> <p>Profesor de Educación Física y Deportes</p>
--	---

DESCRIPCIÓN/ OBJETIVOS	<p>El taller enfocado a la enseñanza de la técnica y táctica de este popular deporte, como a su vez la de entregar valores como el compañerismo y el trabajo en equipo y estimular el deporte como parte de la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollar y dar a conocer los fundamentos técnicos y tácticos básicos de este deporte, así como también estimular la calidad de vida y salud, por medio de juegos, acondicionamiento físico y ejercicios técnicos y tácticos.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	Estudiantes Enseñanza Media (1° a IV°)
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	12
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$21.600 trimestral
DIA y HORA	A definir

## PSICOMOTRICIDAD (CAMA ELASTICA)

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>CLAUDIO ABARCA</b></p>
---	--

DESCRIPCIÓN	<p>APRENDIZAJE DE TAREAS MOTRICES Y ACROBATICAS EN TRAMPOLIN CAMA ELASTICA.</p> <p>CONTRIBUIR A LA EDUCACION ARMONICA, QUIENES LO PRACTIQUEN RESOLVERAN TAREAS DEL PERFECCIONAMIENTO FISICO, LO QUE PERMITE ALCANZAR UN GRADO DE DESARROLLO FISICO INTEGRAL, JUNTO CON UNA COORDINACION COMPLEJA, FUERZA Y ELEGANCIA.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	<p>Taller 1: Kinder</p> <p>Taller 2: 1º a 3º básico</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	<p>Taller 1: Kinder: 7 niños</p> <p>Taller 2: 1º a 3º básico 10 niños</p>
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	<p>\$ 36.000 trimestral (abril, mayo y junio)</p>
DIA y HORA	<p>Taller 1: Kinder Jueves 15:40 a 16:20 hrs.</p> <p>Taller 2: 1º a 3º básico martes 15:40 a 16:20 hrs.</p> <p>Lugar: Gimnasio</p>

## BADMINTON, UN DEPORTE AMABLE

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>GABRIEL GATICA M.</b></p> <p>Profesor de Educación Física Colegio Francisco de Miranda</p>
---	--

DESCRIPCIÓN	<p>Otorgar un espacio formativo a niñas y niños de 1º a 8º Básico, donde a través del aprendizaje del Bádminton, reciban los estímulos y enseñanzas brindados por las acciones desplegadas en diferentes escenarios de prácticas para el juego y el movimiento.</p> <p>Los niños aprenden a valorar el Bádminton como un deporte de entrega, competitividad, y fácil de desarrollar.</p> <p>Los niños desarrollan habilidades y destrezas basándose en el juego del Bádminton.</p> <p>Aprendizaje de Reglas, Juegos, y Arbitrajes relacionados con el deporte.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	1º a 8º Básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	8
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000.-
DIA y HORA	Lunes y Miércoles 15:40 a 17:00 hrs. Gimnasio del Colegio

## ACTIVIDAD FISICA Y SALUD EN ADULTOS



### PROFESOR:

### CRISTIAN GONZALES AURIOL

Profesor de Educación Física, especialista en adulto mayor, Universidad Central de Chile. Especialista nivel 1 por la ISAAK en antropometría (technician-restricted profile) en la Universidad Mayor.

### DESCRIPCIÓN

Taller específico que está enfocado a la comunidad de apoderados/as de los cursos de enseñanza media del colegio. En el cual se pretende integrar de forma participativa al apoderado mediante un taller denominado “actividad física y salud para adultos”.

#### ¿Cuáles son los beneficios del taller?

El taller de actividad física y salud responde al objetivo de brindar un beneficio físico y psicológico a los apoderados/as del colegio, mediante el eje central de la aptitud física en donde se considerara los parámetros de este eje como trabajo principal. Los apoderados/as en este taller tendrán fichas específicas personales para valorar de forma comparativa los cambios sustanciales que se generaran al inicio y al término del programa.

#### ¿Cuál es la duración del programa?

El programa tiene una duración inicial de seis meses a partir del once de Abril del presente año, en donde se ejecutaran dos clases semanales y una clase mensual a terreno, esto significa que se cambiara el lugar físico de trabajo de acuerdo a los objetivos generales del programa. En conclusión se realizaran nueve clases mensuales sumando la clase en terreno, haciendo un total de 54 clases totales.

#### Actividades:

Las actividades tienen relación directa con los objetivos específicos que se plantearon anteriormente y son los siguientes:

1.- Como primera instancia una vez que los participantes están inscritos en el programa de actividad física en adultos, existe una introducción a lo que significa el taller que responde a preguntas como por ejemplo, ¿para qué sirve? ¿De qué se trata? ¿Cuáles son los objetivos?. De esta manera los apoderados de la comunidad del colegio Francisco De Miranda tendrán información relevante el inicio de taller que les servirá para empezar de una manera más adecuada.

2.- Uno de los aspectos importante que tiene relación con que si el alumno (apoderado) tiene una salud compatible con la actividad que se desarrollara en el programa, por esto es importante un chequeo médico general que certifique la posibilidad de hacer algún tipo de esfuerzo mayor al del estado de reposo. De esta forma se evitara el riesgo latente de lesiones mayores a nivel articular, tendinoso o de hueso, y en una instancia mayor infartos cardiacos.

3.- El IMC (índice de masa corporal) es indicador general relevante en la actualidad porque en sencillo y fácil de realizar que tiene correlación con el porcentaje de grasa corporal. El IMC se obtiene al dividir el peso (P) en kilogramos (Kg) por el cuadrado de su altura (A), expresado en metros (P/A) (Kg/mt<sup>2</sup>).

Debido a esta razón se aplica al programa de actividad física y salud, para poder establecer de forma certera y evaluar los riesgos asociados a enfermedades no transmisibles como la obesidad y el sobre-peso, y clasificar mediante los percentiles que tiene el MINSAL. Para finalmente después comparar después de ya haber finalizado el programa de intervención que cambio obtuvo esta persona en la clasificación del IMC que se designa como:

- Peso bajo (Underweight) (18.4 - 12)
- Peso normal ( weight) (18.5 - 24.9)
- Sobrepeso / Overweight (25 - 29.9)
- Obesidad / Obesity (30 ó más)

4.- El siguiente aspecto a considerar es la capacidad cardiorrespiratoria que tiene la persona mediante el consumo de oxígeno máximo (VO<sub>2</sub>max) que se puede definir como el máximo transporte de oxígeno que nuestro organismo puede

transportar en un minuto. Es la manera más eficaz de medir la capacidad aeróbica de un individuo, cuanto mayor sea el VO<sub>2</sub> max. , mayor será capacidad cardiovascular de esta.

Se cuantifica en ml/kg/min, pero si se multiplica por el peso corporal de la persona el resultado se expresará en litros (Lt).

En el caso del programa de actividad física y salud se medirá de manera indirecta ya que el VO<sub>2</sub>max tiene dos formas de medirlo, una es de forma directa y la otra es indirecta, para el caso es más práctico y sencillo por razón de fuerza mayor realizarlo de manera indirecta mediante el test de Rockport o de la Milla (1.609 mt) en donde el alumno tendrá que recorrer esta distancia de forma moderada limitada solo por la propia capacidad aeróbica del sujeto.

Para tener un valor concreto y preciso de cómo se encuentra la capacidad aeróbica energética del sujeto, y después de finalizar el programa de intervención comparar los resultados del caso.

5.- El siguiente punto se hace referencia a los aspectos antropométricos que se realizarán al inicio y al término del programa, como medida fundamental para saber de forma real y precisa de algunos parámetros relacionados a la composición corporal básica del sujeto.

Por ejemplo el perímetro de cintura que representa el criterio más útil para definir la distribución de grasa abdominal y con ello el riesgo de enfermar. Se mide en cm. con una cinta de medir en el punto medio entre el borde costal inferior, a nivel de la línea axilar media derecha y el borde superior de la cresta iliaca derecha, en un plano paralelo al suelo. Clasificación de Sobrepeso y Obesidad por el perímetro de cintura en adultos es:

> 102 cm (varones)

> 88 cm (damas)

6.- El siguiente aspecto tiene relación con la aplicación de un test que se realizara al inicio y al término del programa de actividad física y salud en adultos. Denominado índice cardiaco de Ruffier-Dickson, sirve para medir la resistencia cardiaca al esfuerzo y por tanto el nivel de forma física, en donde la persona efectúa 30 flexiones de rodillas en un



	<p>tiempo máximo de 45 segundos.</p> <p>Se valora principalmente la frecuencia cardiaca antes del test, después de los primero 15 segundos y después de 1 minuto, de esta forma se podrá tener un registro de la frecuencia cardiaca que se define como el número de veces que se contrae el corazón durante un minuto (latidos por minuto). Para el correcto funcionamiento del organismo es necesario que el corazón actúe bombeando la sangre hacia todos los órganos, pero además lo debe hacer a una determinada presión (presión arterial) y a una determinada frecuencia. Dada la importancia de este proceso, es normal que el corazón necesite en cada latido un alto consumo de energía. A través de este sencillo y practico test el alumno/a tendrá un registro grafico de cómo se encuentra su estado cardiovascular ante un esfuerzo físico y tendrá categorías de medición para establecer cómo está la salud, ya que es indispensable para efecto de los contenidos del programa conocer y saber la salud del corazón del apoderado.</p> <p>7.- Por ultimo y uno de los puntos más importantes es como se encuentra la salud emocional y psicológica del apoderado/a, ya que es indispensable saber y conocer como se encuentra su estado animo emocional del alumno, de esta manera aplicar test no estandarizados que hacen referencia con la parte psicológica del sujeto que compone el programa de actividad física y salud en adultos.</p> <p style="text-align: center;">En este caso se aplicaran test al inicio</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	APODERADOS (ADULTOS)
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	25
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$28.800.- TRIMESTRAL (ABRIL, MAYO y JUNIO)
DIA y HORA	Lunes y Miércoles 19:00 a 20:30 hrs.

## ESCALADA FORMACION

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DIEGO RAMIREZ</b></p> <p>Estudiante Egresado Ed. Física, Universidad Central de Chile, Juez de escalada deportiva.</p> <p>Ha realizado taller de Escalada Deportiva y Taller de excursionismo en Colegio Altamira y Universidad Central.</p>
---	--

DESCRIPCIÓN	<p>Es aquí donde nos adentramos en el plano vertical, donde conoceremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo y material.</li> <li>-Conocer técnicas de seguridad.</li> <li>-Preparación y diagnostico para la escalada.</li> <li>-técnicas básicas y ejercicios para el desarrollo integral del alumno tanto en la vía como en el Boulder.</li> <li>-Participación activa de los alumnos del taller a fechas del campeonato nacional de escalada en su categoría escolar.</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	<p>Grupo 1: 5º a 8º básico Grupo 2: Iº a IVº Medio</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	<p>5 en cada nivel</p>
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	<p>\$36.000 trimestral</p>
DIA y HORA	<p>Grupo 1: 5º a 8º básico Martes y Jueves 15:30 a 16:30 hrs. Grupo 2: Iº a IVº Medio Martes y Jueves 16:30 a 17:30 hrs. Lugar: Gimnasio</p>

## AIKIDO NIÑOS / JOVENES

	<p><b>PROFESOR:</b> <b>VERONICA BAEZA:</b> Arquitecta, 1ºDan de Aikido otorgado por el Hombu Dojo de Japón. Practicante desde el año 2004 en Hakusan Dojo, afiliado a Aikido Kenkyukai International (AKI) de Takeda Yoshinobu Shihan (8º Dan). Ha hecho viajes de perfeccionamiento a Japón 2006, Uruguay 2007, 2008, 2009 y 2010, Argentina 2010, Australia 2010. Ha participado en diferentes Seminarios con Sensei de Japón, Canadá, EEUU, Francia y Australia desde 2004 a la fecha. Con experiencia dirigiendo clases de Aikido en Hakusan Dojo desde el año 2009 a la fecha y en Sydney City Dojo como instructora invitada. Ex alumna Colegio Francisco de Miranda</p> <p><b>MIGUEL MUÑOZ:</b> 2º dan de Aikido. Examen en septiembre del 2010. Hakusan dojo. Viaje a Japón en Mayo del 2010 por práctica y aprendizaje de Aikido. Seminarios de Aikido con maestros de Japón, Canadá, Australia y EE.UU. Durante los años de práctica. Actualmente, profesor ayudante de Hakusan dojo y practicante regular del mismo. Psicólogo, psicoterapeuta clínico de orientación reichiana del año 2005, hasta la actualidad. Clínica Privada. Magister© en Análisis Institucional y Grupos en la Universidad ARCIS 2006-07. Cursando tesis para grado de Magister. Egresado del colegio Francisco de Miranda en 1994. Santiago de Chile.</p>
--	---

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>El Aikido es un arte marcial japonés moderno fundado por O Sensei Morihei Ueshiba a fines de la Segunda Guerra Mundial. Es una síntesis de las artes marciales tradicionales donde el foco pasa de la victoria sobre el enemigo al trabajo sobre sí mismo.</p> <p>Consiste en un conjunto de técnicas de inmovilización y proyección. Es una disciplina no competitiva y se practica en parejas o grupos. Se trabaja usando el movimiento para conducir la energía del compañero.</p> <p>En palabras de su fundador: “El Aikido es no-resistencia. Como es no-resistente, siempre es victorioso. En el Aikido es necesario tener una mentalidad de servicio a la paz entre todos los seres humanos y no el deseo de ser fuertes o de practicar solamente para derribar al adversario. Deseo que las personas buenas escuchen la voz del Aikido, no para corregir a los otros, sino para corregirse a si mismas. Esto es el Aikido. Esta es la misión del Aikido y ésta debería ser la tuya”</p>
--------------------	--



PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Aikido niños 1º a 7º Aikido jóvenes 8º a IVº medio.
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	8
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	Aikido niños 1º a 7º. \$21.600.- Aikido jóvenes 8º a IVº medio \$32.400.-
DIA y HORA	Aikido niños 1º a 7º Por definir (realizar preinscripción) Aikido jóvenes 8º a IVº medio. Por definir (realizar preinscripción)

## JUGANDO APRENDO INGLÉS

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>MARGARET TIGHE</b></p> <p><b>Profesora de Inglés</b></p>
--	--

DESCRIPCIÓN	<p>“Jugando aprendo inglés” es un taller lúdico, de juegos, dinámico acorde a los intereses y a las edades de los participantes.</p> <p>Profundizar y poner en práctica lo aprendido en clases, así como también aumentar vocabulario y fluidez mediante juegos, canciones, juegos de rol, flash cards, etc.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Kinder a 4° básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	6
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000.- TRIMESTRAL (ABRIL, MAYO y JUNIO)
DIA y HORA	Miércoles 15:40 a 16:40 hrs. Sala Salvador Allende

## ARTETERAPIA

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>LORENA OLIVARES L.</b></p>
---	--

DESCRIPCIÓN	Este taller propone ser un espacio donde los niños puedan expresar su mundo interior con libertad y espontaneidad a través del arte. Es una herramienta para el bienestar y el autoconocimiento, donde cada participante se reconoce como ser creativo.
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	<p>Generar un espacio de bienestar a través del arte como medio de expresión, utilizando distintos recursos plásticos tales como lápices de colores, pintura, papel, tela, arcilla, entre otros, complementando el trabajo plástico con otras expresiones como sonido y movimiento.</p> <p>Motivar en los niños el autoconocimiento y la expresión de sus emociones de manera creativa y positiva.</p> <p>Potenciar en los niños el trabajo en grupo y los vínculos afectivos.</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	8
COSTO TRIMESTRAL POR ALUMNO	\$36.000.-
DIA y HORA	<p>Lunes 16:00 a 17:30 hrs.</p> <p>Lugar: Sala Salvador Allende</p>

## ESCULTURA

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LORENA OLIVARES L.</b></p>
---	--

DESCRIPCIÓN	Este taller está orientado a niños de distintas edades que sientan la motivación por trabajar con sus manos y aprender diversas técnicas propias de la escultura, las que podrán ser aplicadas en objetos de pequeño y mediano formato donde se dará énfasis al desarrollo de la creatividad personal.
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	<p>Generar en los alumnos destrezas que permitan el manejo de distintas técnicas y uso de materiales.</p> <p>Conocer y aplicar dichas técnicas en la creación de obras tridimensionales que pueden tener una finalidad utilitaria, decorativa o netamente expresiva.</p> <p>Conocer y utilizar conceptos fundamentales de la escultura.</p> <p>Potenciar el desarrollo creativo de los alumnos a través del quehacer artístico, vinculando sus propias vivencias y temas de interés con el hacer, dándole un sentido no solamente técnico sino un valor espiritual al trabajo.</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	8
COSTO TRIMESTARL POR ALUMNO	\$36.000.-
DIA y HORA	Jueves 16:00 a 17:30 hrs. Lugar: Sala Salvador Allende

## TALLER CORAL

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>CAMILA GARCIA URTUBIA</b> <b>Soprano, U. de Chile</b></p>
---	---

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p>	<p>El Coro es un taller práctico en donde el coralista aprende a desarrollar sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales, su relación con los pares y consigo mismo. Creando conciencia de su propio cuerpo para una correcta emisión de la voz, a través del manejo técnico del canto.</p> <p>Aportar al desarrollo del auto estima, la concentración, la organización del tiempo y las relaciones humanas del niño y los jóvenes por medio del arte, creando conciencia del trabajo en equipo y la disciplina que el canto requiere.</p> <p>Lograr que los participantes sean capaces de descubrir y usar armoniosamente los recurso técnico- vocales entregados por la directora asimilándolos y haciéndolos propios, conduciéndolos de este modo al canto y a la Interpretación como medio de expresión artística.</p>
<p><b>PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)</b></p>	<p>5º básico a IVº medio</p>
<p><b>NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR</b></p>	<p>8</p>
<p><b>COSTO MENSUAL POR ALUMNO</b></p>	<p>\$36.000.- trimestre</p>
<p><b>DIA y HORA</b></p>	<p>Miércoles 16:10 a 18:00 hrs. Lugar: sala de música</p>

## YOGA INFANTIL

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p><b>YANITZE FAUNDEZ PINTO</b></p> <p>Instructora de Kundalini Yoga especializada en yoga infantil. Profesora de Artes Visuales, Universidad Mayor Magister en Educación Emocional, UAHC.</p>
---	--

DESCRIPCIÓN	<p>Taller de técnicas corporales basadas en K. Yoga complementado con la pintura de Mándalas (Mándala: significa "circulo", o dibujo centrado, su pintura y creación tiene múltiples propiedades, como re-centrar, unificar, calmar, reequilibrar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar la integración de cuerpo, mente y espíritu.</li> <li>- Desarrollar la conciencia de si mismo y del entorno.</li> <li>- Mejorar la calidad de vida.</li> <li>- Mejorar la concentración, creatividad y autoestima.</li> <li>- Fomentar una buena convivencia entre los integrantes del grupo y la profesora.</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	1°, 2° y 3° básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	7
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000
DIA y HORA	Lunes 15:40 a 16:40 hrs.

## JAZZ DANCE

	<p><b>PROFESORA:</b></p> <p><b>NATACHA GODOY MEDINA</b> <b>Profesora de Danza</b></p>
---	---

DESCRIPCIÓN	<p>El Jazz Dance es una mezcla de danzas etnológicas y sociales, que emplea múltiples técnicas como las del ballet clásico, de la danza contemporánea y la expresión corporal, y generalmente es conocida como Danza Espectáculo, de esta forma sus contenidos potencian la capacidad para la manifestación de sentimientos y la formación de hábitos de constancia y autoexigencia.</p> <p>Desarrollar a l@s alumn@s en su capacidad holística (cuerpo-mente-espíritu), mediante herramientas del ámbito artístico de la danza, y así también fomentar la conciencia de su propio cuerpo como medio de expresión y comunicación.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	7° a IV° Medio
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	5
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000
DIA y HORA	Lunes 16:15 a 17:15 hrs. Lugar: Sala de Danza

## BALLET INFANTIL (Pre-BALLET)



**PROFESORA:**

**NATACHA GODOY MEDINA**

Profesora de Danza

DESCRIPCIÓN	<p>El Pre-ballet es una estrategia pedagógica que a diferencia de la disciplina formal (para profesionales) está enfocada específicamente para el sector infantil, por lo cual busca que este sea un aporte al desarrollo holístico de los niños, potenciando principalmente el desarrollo psicomotor, donde afina la motricidad gruesa y fina, la concentración, adquisición de una disciplina, física y mental, captación, coordinación, socialización, relación música-movimiento, siempre de una forma lúdica y como una introducción al Ballet Clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar el desarrollo holístico mediante la danzabilidad.</li> <li>• Desarrollar la conciencia corporal propia del alumno en relación a su postura y de las partes de su cuerpo, ya sea de forma estática o dinámica.</li> <li>• Experimentar las relaciones entre su peso corporal (suspensión), energía y fuerzas externas</li> <li>• Desarrollar habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia, agilidad y velocidad que propician el mejor funcionamiento del sistema psicomotriz.</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	PK a 3° básico
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	5
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000
DIA y HORA	Martes 15:35 a 16:30 hrs. Sala de Danza

## DANZA ARABE INFANTIL



**PROFESORA:**

**NATACHA GODOY MEDINA**  
**Profesora de Danza**

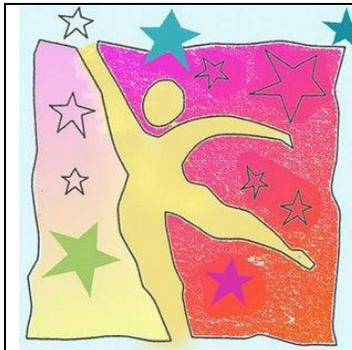
DESCRIPCIÓN	<p>Aprendizaje, práctica y perfeccionamiento de técnicas básicas del uso del cuerpo con énfasis en los ritmos y cualidades de las danzas de medio oriente, con un carácter lúdico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y coordinar los tipos de movimientos propios de la Danza Árabe.</li> <li>• Relacionar los conceptos música/movimiento. (ritmo)</li> <li>• Desarrollar un estilo personal en la interpretación de esta Danza.</li> <li>• Potenciar la autoestima y el desarrollo personal mediante la valoración del cuerpo y la femeneidad</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	Todos los niveles educativos.
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	5
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000
DIA y HORA	Martes 16:35 a 17:30 hrs. Lugar: Sala de Danza

## DANZA ARABE ADULTOS (BAILE ENTRETENIDO)

	<p><b>PROFESORA:</b></p> <p><b>NATACHA GODOY MEDINA</b> Profesora de Danza</p>
---	--

DESCRIPCIÓN	<p>Aprendizaje, práctica y perfeccionamiento de técnicas básicas del uso del cuerpo con énfasis en los ritmos y cualidades de las danzas de medio oriente, con un carácter lúdico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y coordinar los tipos de movimientos propios de la Danza Árabe.</li> <li>• Relacionar los conceptos música/movimiento. (ritmo)</li> <li>• Desarrollar un estilo personal en la interpretación de esta Danza.</li> <li>• Potenciar la autoestima y el desarrollo personal mediante la valoración del cuerpo y la femeneidad</li> </ul>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Adultos, Apoderados.
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	5
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000
DIA y HORA	<p>Jueves 16:15 a 17:30 hrs. Lugar: Sala de Danza</p>

## BIODANZA



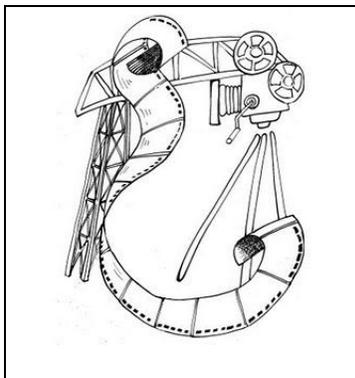
**PROFESOR:**

**LORENA SEPULVEDA P.**

Profesora de Biodanza

DESCRIPCIÓN/ objetivos	<p>Biodanza es un sistema de integración afectiva, donde los participantes a través de la música y vivencias grupales van desarrollando sus potenciales, aprenden a relacionarse desde la solidaridad y el respeto.</p> <p>Facilitar la integración grupal</p> <p>Desarrollar la empatía.</p> <p>Respetar las diferencias.</p> <p>Desarrollar la integración motora.</p> <p>Desarrollar autorregulación.</p> <p>Estimular la creatividad.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	<p>Jardín Infantil (NM, PK y K)</p> <p>Adultos (Apoderados)</p>
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	<p>Niños 15</p> <p>Adultos 20</p>
COSTO TRIMESTRAL POR ALUMNO	<p>\$36.000.- (trimestral)</p>
DIA y HORA	<p>Jardín : Miércoles 15:40 a 16:40hrs.</p> <p>Adultos; 19:30 a 21:30 hrs.</p> <p>Lugar: Sala de Danza</p>

**TALLER DE CINE (GUION Y REALIZACION AUDIOVISUAL)**



**PROFESOR:**

**JOSE ANTONIO GUERRERO URZUA**

Periodista Licenciado en Comunicación Social.  
Guionista. Pregrado Escuela de Cine y TV Universidad ARCIS.  
Guionista. Postgrado en Narrativa Audiovisual, con Mención en Cine y Estética.  
Guionista. Postgrado Taller Avanzado de Escritura Cinematográfica, Escuela de Cine de Barcelona (ECIB), España.

DESCRIPCIÓN	De una forma integradora y potenciando el proceso educativo de formación general, este Taller de Cine trata, básicamente, de un espacio de socialización creativa, donde los alumnos y alumnas experimentarán y disfrutarán la experiencia afectiva, reflexiva y estética que implica el conocimiento creativo de la escritura cinematográfica de guiones de cortometrajes. Tales historias, serán fruto de sus percepciones críticas de la realidad y vivencias cotidianas que los constituyen, a partir de cuyos relatos también podrán contar con las condiciones técnicas necesarias para realizar un registro videográfico de ficción, de factura cinematográfica. Dicho proceso creativo, pondrá en juego el desarrollo de habilidades e inquietudes artísticas y expresivas propias de un trabajo audiovisual profesional -como desde luego se garantiza será éste- que comprende, a saber: la incorporación, uso y experimentación del lenguaje cinematográfico como fuente y lugar de creación y desarrollo artístico, la exploración y escritura de guión como dispositivo de expresión, interpretación y construcción de realidad; el ejercicio de la Poética de la imagen-sonido y la valoración y reconocimiento del trabajo cooperativo y creativo en equipo.
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Destinado a alumnos y alumnas de enseñanza básica (8º) y media, interesados en la creación literaria y cinematográfica.
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	8
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000.-
DIA y HORA	Por definir

## BAJO ELECTRICO

	<p><b>PROFESOR:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MANUEL NIETO</b></p>
--	--

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Taller de Bajo Eléctrico dirigido a jóvenes interesados en el arte musical, donde aprenderán la técnica fundamental para el dominio del instrumento hasta la lectura musical y de ritmo. Desarrollar máxima conciencia del cuerpo, concentración, coordinación y ritmo, a partir del estudio de la técnica del instrumento y la música.</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de dinámicas en el bajo (calentamiento-técnica).</li> <li>• Práctica de lectura musical y ritmo.</li> <li>• Partituras</li> <li>• Tareas.</li> </ul>
<p>PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)</p>	<p style="text-align: center;">8º a IVº Medio</p>
<p>NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
<p>COSTO MENSUAL POR ALUMNO</p>	<p style="text-align: center;">\$36.000 trimestre</p>
<p>DIA y HORA</p>	<p style="text-align: center;">Martes y Jueves 16:10 a 17:40 hrs. Sala de Música</p>

## FOTOGRAFIA DIGITAL: Experimentación de un lenguaje.



### PROFESORA:

**Carolina Santana Morales**

Profesora de Artes Visuales, PUC, Licenciada en Diseño, certificado Académico en “Estética del Cine”

DESCRIPCIÓN	<p>Este taller tiene como propósito tanto estimular la expresión y creación personal, como la reflexión en torno a la producción de imágenes fotográficas; sus posibilidades de lectura; la relación entre los medios de producción y el resultado; el contexto de su aparición; y su relación con el referente. El taller aporta con herramientas técnicas de producción de imagen digital a través de programas computacionales.</p> <p>Consta de una primera parte investigativa que tiene por objetivo abarcar las distintas corrientes fotográficas y movimientos emblemáticos de la fotografía (tales, como la agencia magnum, el documentalismo fotográfico chileno, el fotomontaje de las vanguardias, etc.), para comprender su surgimiento y repercusión en sus respectivos contextos socio-culturales. La segunda parte del taller es creativa y práctica. Tiene el propósito de que el estudiante experimente y cree una imagen fotográfica digital, basada en un movimiento y concepto de su elección. Incentivándose en el estudiante la generación de una idea y creación vinculadas a sus intereses personales.</p> <p>Se considera importante desarrollar en los alumnos la capacidad de decodificación e interpretación de las imágenes, dada la fuerte cultura visual en la cual nos vemos inmersos actualmente.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EADAES Y/O CURSOS)	Iº a IVº medio
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	10
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000 trimestral
DIA y HORA	Jueves 16:10 a 17:10 hrs. Sala de Computación

## DANZA AFRO MANDINGUE



### PROFESOR:

**Rocio Flores Bafalluy.**  
**Profesora de Danza, U Arcis.**

DESCRIPCIÓN	<p>La Danza Afro se caracteriza por sus movimientos arraigados a la tierra, viscerales y orgánicos, gestuales y corporales con su respectivo significado, una magia especial, dentro de la concepción de la danza como lenguaje de comunicación expresiva.</p> <p>Las Danzas Africanas, al estar ligada a la música, proporcionan gran riqueza a la expresión corporal, resistencia, coordinación y disociación del cuerpo. Logrando de esta manera dominio del pulso y los tiempos sobre el ritmo con versatilidad y soltura en los movimientos.</p> <p>Adquiriendo: equilibrio, control corporal, flexibilidad articular y elasticidad muscular. La clase está dividida en tres partes.</p> <p>La primera parte: despertar del cuerpo y reconocimiento a través de un calentamiento y acondicionamiento del cuerpo.</p> <p>Segunda parte: explicación y características de la danza a estudiar, reconocimiento de la música. Ejecución de los pasos uno por uno recorriendo en filas la sala, para finalmente unirlos todos en fraseos largos.</p> <p>Tercera parte: círculo de relajación y elongación, para finalizar la clase.</p>
PUBLICO OBJETIVO (EIDADES Y/O CURSOS)	Todo Público
NUMERO MINIMO DE NIÑOS PARA FUNCIONAR	7
COSTO MENSUAL POR ALUMNO	\$36.000.- Trimestral
DIA y HORA	A definir